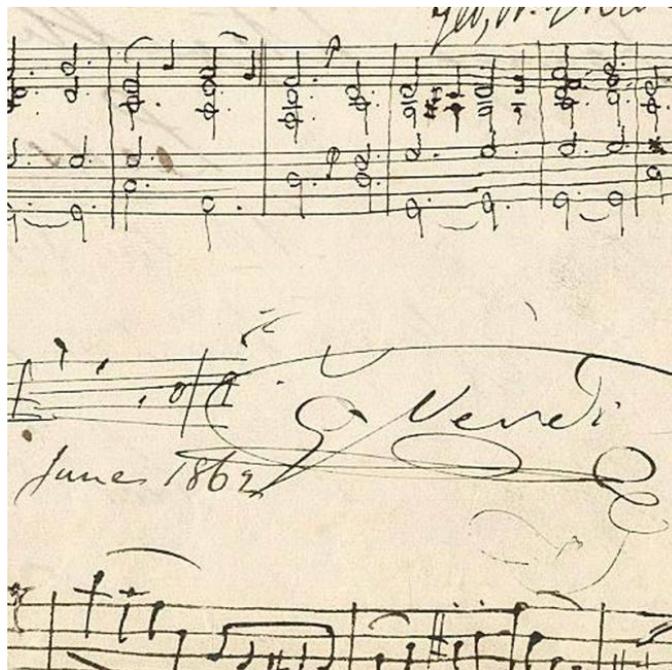




COMUNICATO STAMPA



MUSICA SACRA: IL SIMBOLO NASCOSTO DIETRO I SUONI

sabato 9 febbraio ore 18.00

(Piazza Ungheria 6, int. 3) - ingresso libero

Il M° Aurelio Canonici, questo sabato 9 febbraio presso la sede dell'Associazione Archeosofica di Roma, guiderà il pubblico nella terza ed ultima tappa di un affascinante viaggio nella Musica.

La musica è un linguaggio universale, capace di emozionare chiunque, indipendentemente dalla propria cultura, nazionalità o estrazione, e al tempo stesso è anche un'arte misteriosa, evanescente. Alcuni brani musicali infatti dietro i suoni celano simboli: non è infrequente rintracciare simboli numerologici nelle composizioni di Bach (che ha anche firmato un brano musicale con il suo cognome tradotto in suoni e rappresentato la croce in alcune composizioni sacre) o di Mozart

(nel Flauto magico e nella Musica Funebre Massonica). Beethoven, all'inizio della sua celebre Quinta Sinfonia, ha rappresentato l'oscurità caratterizzandola con un ritmo di tre brevi e una lunga. Wagner ha composto il Parsifal con una tecnica sonora quasi alchimistica: all'inizio del dramma la musica risuona in una splendida melodia che però viene corrotta da una caduta verso il basso e una dissonanza, mentre al termine dell'opera, finalmente depurata dal ripiegamento e dalla dissonanza, è cantata da un coro angelico, simbolo di Parsifal vittorioso e del rinnovato potere del Graal. Durante la conferenza verranno eseguiti diversi brani dal vivo.

Il M° Aurelio Canonici è Direttore d'orchestra, compositore, conferenziere, didatta. Ha diretto concerti, opere e musica sacra in molti Paesi nel mondo e ha pubblicato un saggio su Wagner e uno su Rossini. Ha all'attivo numerosi CD sia come direttore che come compositore e pianista. Tiene regolarmente conferenze per avvicinare il pubblico alla musica classica per istituzioni e società (ad esempio l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, l'Università La Sapienza, il Teatro Eliseo, ecc.). E' autore di colonne sonore e musiche per spot pubblicitari per la RAI, oltre che di musica per il teatro e la danza. Ha inoltre registrato il CD "Al sorgere del Sole", dirigendo l'Orchestra sinfonica di Budapest e curando le orchestrazioni delle composizioni originali di Tommaso Palamidessi e Alessandro Benassai.

Per maggiori informazioni e iscrizioni: 333 2859 691

<http://www.associazionearcheosoficaroma.it/tre-appuntamenti-con-il-maestro-aurelio-canonici-2/>